



LOST IN ME

Chorégraphe David VILLELLAS (Espagne) - 2013
Description En ligne, style Catalan, 64 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Wagon Wheel – Nathan Carter
Intro 32 temps



S1 - HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

1,2 Touch Talon D devant, Touch Pointe D derrière
3,4 Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG
5,6 Touch Talon G devant, Rock sauté PG arrière et Kick PD avant
7,8 Revenir PdC sur PD, Scuff PG à côté du PD

S2 - STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, 1/2 TURN, HOOK BACK, 1/2 TURN, HOOK BACK

1,2 Pas PG avant, Lock PD derrière PG
3,4 Pas PG avant, Hook PD arrière
5,6 1/2 T à Gauche et PD arrière, Hook PG arrière 06:00
7,8 1/2 T à Gauche et PG avant, Hook PD arrière 12:00

S3 - STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, 1/2 T, STOMP FWD

1,2 Pas PD dans la diag. avant D, pas PG dans la diag. avant G
3,4 1/2 T à Droite et PD avant 06:00, 1/2 T à Droite et PG arrière 12:00
5,6 Touch Pointe D à Droite, pas PD arrière
7,8 Touch Pointe G à Gauche, 1/2 T à Gauche sur PD et Stomp PG devant 06:00

S4 - KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

1,2 Kick PD avant, Stomp Up PD à côté du PG
3,4 Flick PD à Droite, Stomp PD à côté du PG
5,6 Kick PG avant, Stomp Up PG à côté du PD
7,8 Flick PG à Gauche, Stomp PG à côté du PD

S5 - HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD 1/2 T

1,2 Touch Talon D croisé devant PG, Touch Talon D dans la diag. avant D
3,4 Touch Talon D devant X2
5,6 (en sautant) Pas PD à côté du PG et Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD et Touch Talon D devant
7,8 (en sautant) Pas PD à côté du PG et Touch Pointe G derrière, 1/2 T à Gauche sur PD et Touch Talon G devant 12:00

S6 - CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

1,2 (en sautant) Croiser PG devant PD et Hook PD arrière, pas PD arrière et Kick PG avant
3 (en sautant) Croiser PG devant PD et Hook PD arrière
4 (en sautant) Jump sur PG en arrière et Hook PD arrière
5,6 (en sautant) Pas PD arrière et Kick PG avant, pas PG à côté du PD et Kick PD avant
7,8 (en sautant) Pas PD avant et Flick PG, Scuff PG à côté du PD

S7 - STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

1,2 Pas PG avant, Lock PD derrière PG
3,4 Pas PG avant, Stomp Up PD à côté du PG
5&6 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
7,8 Pas PD à Droite, Touch Pointe G à Gauche (Genou G vers l'intérieur)

S8 - 1/4 TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

1,2 1/4 T à Gauche et PG avant 09:00, 1/2 T à Gauche et PD arrière 03:00
3,4 1/2 T à Gauche et PG avant, Scuff PD à côté du PG 09:00
5,6 Pas PD avant, Stomp PG à côté du PD
7,8 Pas PD arrière, Stomp PG à côté du PD